



友情の祭典

日本トルコ国交樹立100周年記念
実話に基づく歴史体験型コンサート

物种語

2024
9.28 [SAT]

開幕

浜辺の歌

作曲 成田為三

カティビム～ニハヴェント・ロンガ
(トルコ民謡)

音楽とトルコ演劇

STORM

作曲 ハーマン・ビーフティンク

2つの間奏曲

作曲 ジャック・オペール

プロンドの花嫁

作曲 シナン・テュフェクジ

ユヌスの墓にて

作曲 エクレム・ゼキ

5つの小品OP.56

作曲 セザール・キュイ 他

昼公演

開演 13:30

開場 13:00 ~

夜公演

開演 18:30

開場 18:00 ~

ウィズあかし子午線ホール



A席 6,000円 B席 5,000円

B席 4,000円 O席 2,500円

※O席はライブ配信による視聴席

チケットのご予約はこちら

会 場

〒673-0886 明石市東仲ノ町6番1号アスピア明石北館9階

アクセス方法

JR神戸線または山陽電鉄本線 明石駅下車 南口より徒歩約3分

主催
ホームページ
お問い合わせ

一般社団法人ヨーロッパ芸術文化振興協会
<https://www.hayashimiki.com/>

お問い合わせはこちら





アーティスティック・ディレクター
林 美希

皆様、はじめまして！

この度、有観客とオンライン生配信によるハイブリッドコンサートを開催させていただくことになりました。

日本一、子育て支援に力を注ぐ街として有名な明石市での開催が決定し心から嬉しく思います。

ARTIST SALONシリーズの今回のテーマは”友情の祭典”です。多様な人々が一緒に文化や芸術を楽しみ、世界の大調和を目指し、世代や国籍、音楽ジャンルなどの枠を越えた心の融和を実現するために今後も努力して参ります。素晴らしいアーティストたちの活躍をご期待ください。

公演内容

このコンサートは、日本とトルコの友好を称える特別なイベントです。1890年、木造フリゲート船「エルトゥールル号」が和歌山県串本町沖で遭難し、紀伊大島の住民によって69名の船員が救助された感動の実話を音楽と朗説でお届けします。歴史の一ページを優美に綴るこの公演は、お子様から大人まで、心に響くひとときとなることでしょう。

2024年9月28日(土) 公演スケジュール

12:00	開場 13:00 開演 13:30
13:00	休憩20分
14:00	CD・記念品販売
15:00	
16:00	
17:00	開場 18:00 開演 18:30
18:00	休憩20分
19:00	CD・記念品販売
20:00	
21:00	

ヴィズあかし子午線ホール



〒673-0886 明石市東仲ノ町6番1号 アスピア明石北館9階
JR神戸線または山陽電鉄本線 明石駅下車 南口より徒歩約3分

ピュレント・エヴァジル フルーティスト

トルコ、イスタンブル出身。1988年イスタンブル・ミマル・シナン大学国立音楽院を首席で卒業。同年イスタンブル楽友財團の奨学生を受けベルギー・ブルュッセル王立音楽院に留学、M.グローウェルズ教授に師事し1992年、室内樂での一等賞及び首席で高等課程の学位を得て卒業。ドイツへ渡り、マンハイム音楽大学でJ.M.タンギー教授のもと1996年に首席で藝術教授課程の学位を取得。1992年にアイルランド、ダブリンで開催された第4回ジェームズ・ゴルウェイ国際フルートセミナーで第2位に輝く。1999年よりイスタンブル・ボルサン・フィルハーモニー管弦楽団のソリスト、2004年よりイスタンブル国立交響楽団の首席フルーティストを務め、現在に至る。

浅野 麻耶 ピアニスト

国立音楽大学附属小・中・高等学校を経て1999年、国立音楽大学ピアノ科を卒業。2002年、昭和音楽大学大学院ピアノ専攻修了。2003年、ブルガリア・シューメン市で開催された「P.ガラディゴロフ国際ピアノコンクール」セミファイナリストとなる。2003、2005、2007年に東京でソロ・リサイタルを開催。2007年、フランスへ渡りパリ・エコール・ノルマル音楽院に留学。ピアノをV.メルキ教授、室内樂をG.マルティニ教授に師事し、ピアノ教授課程及び室内樂高等課程ディプロムを審査員満場一致で取得。2023年、ピュレント・エヴァジルと共に来日し東京でリサイタルを開催。2023年6月、トルコのマルマリスで行われた「第4回国際フルートコンクール」で公式ピアニストを務める。

重野 友歌 ピアニスト

母親の手ほどきによりピアノを始め中学校卒業後に渡英。メニューイン音楽院を経て英国王立音楽大学に全額特待生で入学。首席で卒業した後ドイツに移り、ハンブルク国立音楽院で大学院修士と国家演奏家資格をどちらも最優等で取得。2018年よりアメリカ、マイアミ大学フロスト音楽学校にてケヴィン・ケナーの下、博士課程に在籍。2020年に完全帰国。リカルド・ヴィニス国際コンクール日本人初優勝をはじめ、国内外でのコンクールで数々の賞を受賞。ソロのみならず、妹文歌とのピアノデュオ・カントゥス、様々なアーティストとのアンサンブルにも力を注いでいる。全日本ピアノ指導者協会演奏会員。エリザベト音楽大学講師。

松本 裕香 バイオリニスト

東京芸大で3か月過ごした後に渡英し英国王立音楽大学に入学。同大学を最優秀成績で卒業後、ドイツ・ヴュルツブルク音楽大学にて2年間の修行生活を積む。ドイツ国家演奏家資格を取得その後ロンドンで修士課程を修了。2016年、13年間の海外生活を終え帰国。ソロ、弦楽四重奏、室内弦楽オーケストラをリードするなど英國のウィグモアホールやヨーロッパでの演奏会に出演、BBC PROMSでの現代曲の演奏がBBCラジオ3で放送される。帰国後は個人教授と自主企画公演を行う他、ロン・カーターと溝口聰のステージでヴァイオリン担当、アビシャイ・コーエン WITH 17STRINGSではコンサートマスターを務める。コンサートなどで来日アーティストの通訳を務め、制作の手伝いも行う。2017年11月にはCD「詩人の恋」をリリース。

大島 寛史 脚本家・俳優

神奈川県小田原市出身。俳優、演出家、劇作家。ラジオバーソナリティ。FMおだわら「チリアクターズのSATURDAY PARK」俳優としてTAKINKAAT、演劇PRODUCE螺旋階段、劇団こゆるぎ座、もじゅもじゅ頭とへらへら眼鏡、湘南テアトロ☆デラルテなどの企画、団体に参加。平成生まれの神奈川合同公演では実行委員長と演出を兼任。「アンダー・ザ・ロウズ」作：鴻上尚史を手掛ける。2018年地元小田原で「小田原で演劇をやってみる会」結成。高校演劇の発表会での講評やワークショップの講師も務める。2020年より神奈川県共生共創事業「小田原シニア劇団 チリアクオールディーズ」プロジェクトリーダー。2022年度より地元の高校生有志と「CAST」をはじめめる。これまで脚本、演出、出演などの活動実績は約40本を超える。チリアクターズ代表。

影島 沙絵 俳優

静岡県富士市出身。某有名国内化粧品メーカーの社員として勤務しながら舞台演劇活動を続けている俳優。小田原市観光キャンペーンモデル。高校在学時、「紙星悦子の青春(松田正隆作)」の主演で全国高等学校演劇大会文化部長官賞。演劇の道で食べていくことは本当に難しいが、続けることならできるのではないかと考え、一般的な4年制大学への進学を決める。東京大学、同大学院へ進学。農学応用生命科学研究科にて昆虫・植物の研究に携わる。学生時は応援部チアリーダーズに所属しつつ、声優の養成所に通い、ミュージカルに出演するなど表現活動を積極的に楽しみ、学んできた。現在もサラリーマンと劇団員の両立に奮闘している。チリアクターズ所属。

ARTIST SALON会員募集

- 選べる入会記念品
- 会員パスポート発行
- コンサートチケット先行予約
- パースデーカード発送
- メールマガジンの発行
- ポイント交換グッズ
- 会員限定グッズ販売
- 限定コンテンツ配信
- 会員限定イベント
- 来場者向け限定プレゼント
- 登録はこちら